PREMIO POESIA e ARTE

BENANDANTE

MICRO POETRY ART BOOK

Primo classificato

THE WHALE BALLAD
Maria Sanchez Puyade

Il libro, di cui l'artista e poeta ha curato anche il testo, si presenta a prima vista come un'opera semplice, eppure, a una visione più attenta e prolungata, sorprende e affascina, disvelando progressivamente una complessità stratificata e una molteplicità di piani di lettura che giocano sulla duplicità dei significati simbolici: il rapporto tra l'immensamente grande e il microscopico o tra ciò che minaccia e ciò che al tempo stesso protegge. Il testo, una ballata scritta in tre lingue, non si limita ad accompagnare le immagini, ma diviene a tutti gli effetti elemento integrante della parte grafica, vera e propria poesia visiva, in cui le parole si fanno mare e il mare si fa parola, mentre la balena vi nuota silenziosa, sospesa tra gli abissi e la superficie, come tra due mondi che non smettono di chiamarsi.

La giuria:
Marco Pasian, Sandro Pellarin,
Susi Piazza, Silvia Braida, Francesco Deotto

il Presidente del Porto dei Benandanti
Roberto Ferrari

27_giugno_2026

PORTO DEI BENANDANTI

notturni diversi

Premio Poesia e Arte Benandante
1 ^ edizione
è parte integrante di
Notturni DiVersi
Piccolo Festival della Poesia
e delle Arti Notturne
organizzato dall'associazione
Porto dei Benandanti

PREMIO POESIA e ARTE

BENANDANTE

MICRO POETRY ART BOOK

Secondo classificato

E DANZO
Laura Bertazzoni

La danza come connessione e armonia tra persone ed elementi, e insieme, simbolo di libertà: è questo il tema del libro fotografico di Laura Bertazzoni, ispirato ai versi di Arthur Rimbaud. L'opera si distingue per la capacità di integrare immagini fotografiche di grande suggestione in una struttura curata con attenzione, in cui un cubo, che già di per sé costituisce un libro-oggetto autonomo, custodisce un leporello che ne fuoriesce quasi a passo di danza, dispiegandosi nello spazio come un corpo in movimento. Interessante risulta il rapporto tra il tema del libro e l'utilizzo di una scrittura crittografica quale l'alfabeto degli omini danzanti di Arthur Conan Doyle, quasi a suggerire che la danza sia essa stessa un linguaggio segreto, decifrabile solo da chi sappia abbandonarsi totalmente al movimento.

La giuria:
Marco Pasian, Sandro Pellarin,
Susi Piazza, Silvia Braida, Francesco Deotto

il Presidente del Porto dei Benandanti
Roberto Ferrari

27_giugno_2026

PORTO DEI BENANDANTI
notturni diversi

Premio Poesia e Arte Benandante
1 ^ edizione
è parte integrante di
Notturni DiVersi
Piccolo Festival della Poesia
e delle Arti Notturne
organizzato dall'associazione
Porto dei Benandanti

PREMIO POESIA e ARTE

BENANDANTE

MICRO POETRY ART BOOK

Terzo classificato

PRATOLINE
Miriam Elettra Vaccari

Il libro di Miriam Elettra Vaccari si presenta come un piccolo scrigno che custodisce e protegge la delicatezza dei versi di Beatrice Achille, nei quali si racconta di un amore che nasce, come le pratoline che danno il titolo tanto alla poesia quanto al libro. All'interno, su un soffice letto di fiori, poggiano le pagine realizzate a stampa a secco su carta Rosaspina, sul cui bianco spiccano i versi impressi con caratteri mobili. Il rapporto tra il testo poetico e la dimensione materiale dell'opera si contraddistingue per un dialogo intenso, che porta le due dimensioni, quella della parola e quella visiva, a una perfetta e suggestiva armonia.

La giuria:
Marco Pasian, Sandro Pellarin,
Susi Piazza, Silvia Braida, Francesco Deotto

il Presidente del Porto dei Benandanti
Roberto Ferrari

27_giugno_2026

PORTO DEI BENANDANTI

notturni diversi

Premio Poesia e Arte Benandante
1 ^ edizione
è parte integrante di
Notturni DiVersi
Piccolo Festival della Poesia
e delle Arti Notturne
organizzato dall'associazione
Porto dei Benandanti

PREMIO POESIA e ARTE

BENANDANTE

MICRO POETRY ART BOOK

Terzo classificato

OGGI TUTTO È SILENZIO DI CLAUSURA

Maddalena Bellorini

Il libro, ispirato a Le farfalle. Epistole entomologiche di Guido Gozzano, si contraddistingue per la grande raffinatezza e maestria tanto delle immagini — realizzate con acquerelli, china e penna a sfera — quanto della struttura, la quale, aprendosi, suggerisce l'idea di un libro che diventa organismo vivente, capace di respirare e trasformarsi tra le mani del lettore. Così come i versi di Gozzano, l'opera di Maddalena Bellorini ci richiama a una dimensione di silenzioso mistero, da cui si dipanano le forme della vita, sempre in continuo mutamento, come ali che si aprono per la prima volta alla luce.

La giuria:
Marco Pasian, Sandro Pellarin,
Susi Piazza, Silvia Braida, Francesco Deotto

il Presidente del Porto dei Benandanti
Roberto Ferrari

27_giugno_2026

PORTO DEI BENANDANTI

notturni diversi

Premio Poesia e Arte Benandante
1 ^ edizione
è parte integrante di
Notturni DiVersi
Piccolo Festival della Poesia
e delle Arti Notturne
organizzato dall'associazione
Porto dei Benandanti

PREMIO POESIA e ARTE

BENANDANTE

RACCOLTA INEDITA POESIA

PREMIO POESIA BENANDANTE 2026

FRANCESCO COSTA

con la raccolta dal titolo

LE CROS

La voce che parla, che ci parla attraverso gli scabri, pietrosi versi in dialetto veneto dell'Alpago nella raccolta “Le cros” è quella di un uomo sradicato dalle sue rocce, costretto a specchiarsi *tel aqua / qua in mèdo a le bricole* (nell'acqua / qui tra le briccole) dove i riti ancestrali sono ormai luccicante mercificazione (nel triste paradosso poi, che Venezia è sorretta dall'acqua con gli abeti alpaghesi). Ostaggio di questo spaesamento: *Mi no son da nesùna part / no fae gnent / son sèmpre strac* (Io non sono da nessuna parte / non faccio niente / sono sempre stanco), ora che *i sas*, il peso del vivere, *te i ha in te la panza* (li hai nella pancia), e in una città di acque è più facile annegare. Il poeta allora cerca conforto nella memoria nelle croci familiari piantate nei monti dell'origine (che vivono lo spopolamento e l'abbandono che sappiamo a causa delle stolte leggi del mercato), nella ricerca di un senso più vero, umano e concreto (come le concrezioni pietrose che lo formano e lo deformano), anche se consapevole dell'impossibilità di una reversione, di un reale sollievo. La raccolta, che si apre e si chiude con una preghiera a quel Signore delle cime mirabilmente cantato da Bepi De Marzi, trova in realtà il vero finale nei versi amari: *e ades che l'e tut an gran zimitèro / toca anca inpienìrlo* (e ora che tutto è un gran cimitero / lo si deve riempire), epigrafe di un tempo che non sa più ascendere, che disbosca e lascia landa vuota di senso.

La giuria:
Fabio Franzin (presidente), Piero Simon Ostan,
Guido Cupani, Patrizia Dughero, Luisa Gastaldo,
Gianni Montieri, Francesco Tomada, Maddalena Lotter.

il Presidente del Porto dei Benandanti
Roberto Ferrari

27_giugno_2026

PORTO DEI BENANDANTI

notturni diversi

Premio Poesia e Arte Benandante
1 ^ edizione
è parte integrante di
Notturni DiVersi
Piccolo Festival della Poesia
e delle Arti Notturne
organizzato dall’associazione
Porto dei Benandanti

PREMIO POESIA e ARTE

BENANDANTE

RACCOLTA INEDITA POESIA

MENZIONE SPECIALE
POESIA BENANDANTE 2026

EDOARDO MAGLIO

con la raccolta dal titolo

CÒLA

Questa silloge, *Còla*, mi sembra un lavoro compatto e maturo, capace di costruirsi attraverso il ciclo stagionale dell'alpeggio. È una raccolta sulla cura, sul lavoro e sulla continuità, ma soprattutto sull'attenzione: alla terra, agli animali, alle stagioni e a ciò che, dentro di noi, cambia senza far rumore. In un tempo dominato dall'urgenza e dall'esibizione dell'io, questa poesia sceglie la via più difficile: quella della discrezione, da cui deriva la sua forza più autentica. L'opera si inserisce in una linea della poesia contemporanea che privilegia il realismo esperienziale, in cui risulta forte la scelta di mantenere a lungo una terza persona ravvicinata, per poi lasciare emergere, nelle ultime sezioni, la prima persona. Il passaggio, che avviene senza enfasi, segna una svolta decisiva nominando la propria trasformazione. Anche il tema della trasmissione del sapere attraversa tutta la silloge con grande delicatezza. La scrittura procede per accumulo di dettagli concreti, eppure questa fedeltà al dato produce un effetto di trascendenza sommessa con una rinuncia programmatica alla retorica: la montagna non viene mai idealizzata, è luogo di lavoro e manutenzione. Con una sequenza di quadri osservativi che deve più al cinema documentario e all'etnografia del paesaggio che alla tradizione narrativa propriamente detta, come in un primo momento potrebbe apparire, *Còla* sembra avvicinarsi e avvicinarci alla grammatica del documentario contemplativo. Procedendo per sequenze, osservazioni e ritorni, e affidando il proprio significato alla generosità paziente dello sguardo più che all'intreccio, si disvela così come una sorta di poetico montaggio decisamente innovativo.

La giuria:
Fabio Franzin (presidente), Piero Simon Ostan,
Guido Cupani, Patrizia Dughero, Luisa Gastaldo,
Gianni Montieri, Francesco Tomada, Maddalena Lotter.

il Presidente del Porto dei Benandanti
Roberto Ferrari

27_giugno_2026

PORTO DEI BENANDANTI

notturni diversi

Premio Poesia e Arte Benandante
1 ^ edizione
è parte integrante di
Notturni DiVersi
Piccolo Festival della Poesia
e delle Arti Notturne
organizzato dall'associazione
Porto dei Benandanti

PREMIO POESIA e ARTE

BENANDANTE

RACCOLTA INEDITA POESIA

SEGNALAZIONE
POESIA BENANDANTE 2026

GIAN MARCO LENZI
con la raccolta dal titolo
LUNE ARTIFICIALI

La giuria ritiene di segnalare la silloge “Lune artificiali” di Gian Marco Lenzi. I testi dell’autore, attraverso scelte lessicali dirette e precise e una versificazione piana, chirurgica, restituiscono al lettore un quadro della realtà oltremodo limpido, narrativo - e per questo spietato, irrimediabile - ma non privo di lampi lirici e di una vividezza lunare, d’incubo. Il percorso poetico che si intravede è quello di una voce autoriale sicura e tenace, che sta cercando (e trovando) il suo linguaggio.

La giuria:
Fabio Franzin (presidente), Piero Simon Ostan,
Guido Cupani, Patrizia Dughero, Luisa Gastaldo,
Gianni Montieri, Francesco Tomada, Maddalena Lotter.

il Presidente del Porto dei Benandanti
Roberto Ferrari

27_giugno_2026

PORTO DEI BENANDANTI

notturni diversi

Premio Poesia e Arte Benandante
1 ^ edizione
è parte integrante di
Notturni DiVersi
Piccolo Festival della Poesia
e delle Arti Notturne
organizzato dall’associazione
Porto dei Benandanti